NOS RÉGIONS ONT DES CHANSONS

présente

KANTA KANAÑ

ANNE ETCHEGOYEN

et ses invités

©Photo : marieetchegoyen.com ©Graphisme: annanou.com

PATXI GARAT **GWENNYN**

ERIC FRAJ **LIZA** **MATSKAT**

LE CHŒUR D'HOMMES AIZKOA

FRANCINE MASSIANI ...

Vendredi **22 SEPT 2023** - 20H

ALHAMBRA PARIS
JEAN-CLAUDE AUCLAIR

21 rue Yves Toudic 75010 Paris

RÉSERVATIONS

WWW.ALHAMBRA-PARIS.COM + TOUS POINTS DE VENTES HABITUELS

KANTA KANAÑ

NOS RÉGIONS ONT DES CHANSONS

22.SEPT.2023

Une soirée inédite au Théâtre Music-Hall ALHAMBRA PARIS JEAN-CLAUDE AUCLAIR

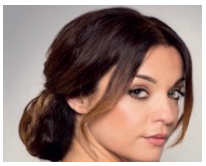
Une soirée inédite où les musiques régionales seront à l'honneur.
Pour sa 1ère édition, le Pays Basque et Anne Etchegoyen en seront l'hôte.

Pour la 1 ère fois, le 22 septembre à Paris, plusieurs artistes chantant en langues régionales, partageront la scène de l'Alhambra. Corses, Bretons, Occitans, Basques…

Tous ont répondu à l'invitation de la chanteuse basque Anne Etchegoyen à l'origine d'une démarche pour plus de visibilité des musiques en langues régionales sur le plan national.
Cela en passant notamment par **une révision de la loi des quotas radios** afin de préciser un sous **quota dédié aux musiques régionales au sein du quota francophone**, ou encore **la création d'une catégorie « Musiques Régionales » dans les Grands Prix Sacem**.

En effet le genre musical et peu voire pas présent dans les institutions et médias nationaux alors qu'il existe **une réelle scène vivante, dynamique, moderne et populaire, qui crée et diffuse ce chant sur son territoire et en dehors**.

A l'heure où les antennes régionales atteignent des succès d'audiences dans les médias publics,
A l'heure où les populations tendent à renforcer leur ancrage et valoriser leurs racines, face à une mondialisation parfois imposante,
A l'heure où l'enseignement en langues régionales enregistrent des records de fréquentation,
A l'heure ou des régions sont « victimes » de leurs succès tant il y fait bon vivre et plus seulement pendant les périodes estivales,
A l'heure où la France s'enorgueillit de la richesse de son patrimoine qui repose sur la diversité culturelle de ses régions et donc sur le pluralisme linguistique du pays. Il est temps de tendre le micro à certains de leurs artistes qui s'expriment de manière pacifiste, en musique.



NOS RÉGIONS ONT DES CHANSONS

Le 1 er concert multi-régions !
#nosregionsontdeschansons

20h-22h : Concert — **22h30** : After partenaires et artistes

600 PLACES | Vente de places au public via les réseaux habituels

Théâtre Music-Hall ALHAMBRA PARIS 21 Rue Yves Toudic 75010 Paris

KANTA KANAÑ

NOS RÉGIONS ONT DES CHANSONS

22.SEPT.2023

Une soirée inédite au Théâtre Music-Hall ALHAMBRA PARIS JEAN-CLAUDE AUCLAIR

ANNE ETCHEGOYEN

est aujourd'hui considérée comme une référence du chant basque avec sa voix à la fois douce, « aérienne » et puissante.

Dans un milieu du chant basque plutôt masculin, en treize ans de carrière, Anne Etchegoyen a su imposer son univers musical et a contribué à rendre la musique basque plus accessible, en développant un public chaque jour plus large, à travers ses disques et concerts, en églises et salles de spectacle. Elle est devenue une artiste incontournable dans sa région, et la seule artiste basque à véhiculer sa culture hors de ses frontières.

Elle compte aujourd'hui de nombreuses scènes à son actif, en France comme à l'étranger : l'Olympia, le Casino de Paris, l'Alhambra, des concerts en Corse, en Bretagne, en Vendée, des églises et chapelles, à Biarritz, Anglet, Cap Ferret, Montpellier, des tournées en Argentine et Etats-Unis, à la rencontre notamment de la communauté Basque.

Le succès de son projet « Les Voix Basques » sorti en 2013 chez Smart/Sony, vendu à plus de 80 000 copies avec un clip à plus de deux millions de vues (une première pour un chant en langue basque) l'a amenée à donner de nombreux concerts sur des scènes prestigieuses au Pays Basque Sud (côté espagnol) et en Espagne, comme le Kursaal et le Teatro Victoria Eugenia à Saint-Sébastien, l'esplanade du Guggenheim, la salle BBK, et le Teatro Arriaga à Bilbao, Saint-Jacques de Compostelle, Castellón.

Son précédent album « Compostelle, Du Pays Basque à Saint-Jacques » inspiré de son pèlerinage depuis la maison familiale jusqu'à Saint-Jacques de Compostelle, effectué en 2015, est sorti en 2017 chez Crédo/Universal. Il racontait en musique son introspection au gré des paysages, des kilomètres, traduits par des sonorités traditionnelles et folk. Un succès pour cet opus écoulé à plus de 10 000 exemplaires.

En 2020, Anne Etchegoyen sort chez Decca/Universal, « Emazte » (= femme en basque) dans lequel elle évoque la femme à travers une dizaine de chansons, dans ce que la femme a de plus beau comme la maternité, l'amour, la passion pour un être aimé ou une cause, la transmission ; mais aussi les violences conjugales, la parité, ou encore les violences sexuelles et sexistes faîtes aux femmes, comme dans le single NO ES NO, enregistré en duo avec Itziar Ituño (chanteuse et actrice du Pays Basque Sud, La Casa de Papel, Intimidad, etc…).

En 2021 et 2022, malgré la période floue liée au covid 19, Anne a pu donner de nombreux concerts en Pays Basque Sud (côté espagnol) et chaque été en France -au Pays Basque et ailleurs- notamment à l'occasion du Festival des Châteaux Basques et du Sud-Ouest dont elle est productrice depuis son lancement en 2018. Cet été 2022, elle a été choisie pour interpréter le chant basque d'ouverture des fêtes de Bayonne sur le balcon de la mairie, devant des milliers de personnes ainsi que pour le concert du dimanche matin aux arènes, lors des fêtes de Pampelune devant près de 20000 personnes.

Fin 2022 et début 2023, elle présente le documentaire Ainarak (=les hirondelles) fruit d'une coproduction entre deux prods espagnoles, pour les cinémas et ETB. Qui raconte l'histoire de ces jeunes filles et femmes, qui depuis les vallées navarraises et aragonaises, traversaient à pied les Pyrénées pour aller travailler dans les usines d'espadrilles à Mauléon entre 1880 et 1936. Cette année, marquera également la sortie de son nouvel album, « Festa ».

NOS RÉGIONS ONT DES CHANSONS

KANTA KANAÑ

22.SEPT.2023

Une soirée inédite au Théâtre Music-Hall

ALHAMBRA PARIS JEAN-CLAUDE AUCLAIR

LE CHŒUR D'HOMMES AIZKOA

a été constitué en 2000, à l'initiative d'un certain nombre de chanteurs basques issus de différentes formations exerçant l'art du chant A capella. Il se compose en général de 12 à 15 chanteurs et propose également une version « otxote » à 8 chanteurs. Sa direction est assurée par Patrick BETACHET.

Son objectif est de faire vivre l'art du chant a capella dans le respect de la tradition et dans un esprit d'ouverture aux différentes cultures. Son répertoire est constitué de chants religieux anciens et nouveaux, de chants profanes et traditionnels, ainsi que de chants russes traditionnels et actuels intégrés au fil de rencontres et de concerts partagés avec des chœurs russes. Le chœur AIZKOA se produit en grande partie sur le Pays Basque mais participe également à un certain nombre de festivals ou de représentations dans toute la France et à l'étranger : une tournée à Nouméa, Festival de musique du vieux Lyon, Festival des peuples fiers à Canet en Roussillon, Festival de la Souche à Générac, Festival à Maguelonne et Saint-Lizier, concerts « Un Noël russe, un Noël basque », etc.

Le Chœur a été le 1er chœur du projet Les Voix Basques avec Anne Etchegoyen, dont le 1er opus a été disque d'or.

PATXI GARAT

est un auteur, compositeur interprète français né au Pays Basque en 1981.

Après un passage remarqué dans l'émission Star Academy en 2003, il signe sur le label indépendant Atmosphériques en 2005. Patxi y publiera deux albums « S'embrasser » en 2007 et « Amour Carabine » en 2010 ainsi qu'un EP « Quitter la France » en 2012. En 2013 il intègre la « Troupe à Palmade » en tant que comédien, et joue dans de nombreuses pièces de théâtre issues de cette compagnie (« L'entreprise » en 2013, ou « Le Miracle » en 2017)

A partir de 2014, Patxi se met à écrire pour de nombreux artistes, notamment Louane pour laquelle il signe plusieurs chansons (dont « Jour 1 »).

En 2021, il sort un album de reprises de chansons françaises en basque, intitulé « En Basque ».

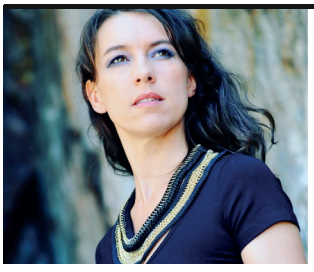
FRANCINE MASSIANI

est une chanteuse et actrice de théâtre corse. Elle anime également des émissions sur France 3 Corse Viastella, dont "A Fabricuccia" qui est une sorte de laboratoire ou fabrique de l'apprentissage de la langue corse pour le jeune public, ainsi qu'une émission musicale, « Aldi Musica » (= au-delà de la musique).

Elle compte de nombreux duos à son actif, avec entre autres, Thomas Dutronc, Antoine Ciosi, Michel Malory, Jean-Charles Papi, ou Louis Bertignac...

Francine participe au 2nd volume de l'album Corsu à sortir prochainement, où elle interprète un duo avec Nikos Aliagas.

Anne et Francine se sont rencontrées par l'intermédiaire de Patrick Fiori. Elles ont ensemble enregistré deux duos.



GWENNYN

porte en elle un feu créateur, artistique, universel, dépositaire d'une richesse identitaire et culturelle, la Bretagne, qu'elle célèbre tant dans ses albums que sur scène. Enchaînant les tournées en Europe depuis plus de dix ans (Allemagne, Espagne, Portugal, Suisse...), le continent asiatique l'accueille depuis 2017 et le Brésil en 2021. Ecrit et enregistré durant l'année 2020 -avec, entre autres, 2 titres chantés avec le Bagad de Lann Bihoué- son sixième album-studio « Immram » Odyssée est sorti le 7 mai 2021. Véritable ambassadrice de la chanson bretonne, Gwennyn sera à l'Alhambra le 22 septembre prochain, aux côtés d'Anne Etchegoyen du Pays basque, Francine Massiani de Corse pour défendre les droits de nos langues régionales à être diffusées plus largement dans les médias nationaux.

NOS RÉGIONS ONT DES CHANSONS

CANTA KANAÑ

22.SEPT.2023

Une soirée inédite au Théâtre Music-Hall

ALHAMBRA PARIS JEAN-CLAUDE AUCLAIR

ERIC FRAJ

Éric Fraj est auteur-compositeur et interprète, chantant en occitan, catalan, espagnol et français depuis fin 1971. Son parcours artistique l'a amené à se produire en France et à l'étranger, de la fête de village au Théâtre Dejazet à Paris ou au Palau de la Música de Barcelone, en passant par Göttingen, Casablanca, Toulouse, etc.
Entraîné dans une recherche artistique sans cesse renouvelée, il a contribué à la création de spectacles, en collaboration avec de nombreux artistes et amis de longue date, parmi lesquels il faut mentionner Guillaume López, musicien fondateur du C.A.M.O.M (compagnie musicale, productrice de spectacles et de disques – visitez le site officiel du C.A.M.O.M).
S'il chante dans ses langues du cœur (les langues de son enfance), Éric Fraj s'illustre aussi comme écrivain et conférencier.

MATSKAT

Son parcours : du violon classique, jazz, manouche… avec une médaille de conservatoire, des stages à foison avec Didier Lockwood, des concerts un peu partout, des bœufs à la pelle, dont un inoubliable avec Bobby McFerrin et Chick Corea !
Dans la foulée, il attaque la guitare, la mandoline, l'oud, puis il se met à chanter, explorer sa voix et à jouer la comédie. Son interprétation remarquée de « Don't worry, be happy » lors de l'émission « The Voice » (2013) le projette de sous la douche – d'où il compose – au-devant de la scène nationale.
Matskat se produit alors régulièrement en concert, en première partie d'Olivia Ruiz, Renan Luce, Weepers Circus, Stephan Eicher, Thomas Dutronc, Pink Martini…
Puis, c'est la rencontre avec Michel-Yves Kochmann (directeur musical et guitariste d'Alain Souchon) qui s'enthousiasme pour ce Marsupilami de la chanson et lui propose une belle collaboration : la réalisation de son premier album intitulé « Matskathérapie ». Matskat, originaire de Strasbourg, chante aussi en alsacien.

LIZA

D'une voix douce et intimiste, Liza puise dans ses racines méditerranéennes et vikings pour proposer des chansons aux teintes ensoleillées. Telle une Trobaïritz, une femme troubadour, Liza compose et chante dans sa langue de cœur : l'occitan-provençal, qu'elle mêle parfois à l'anglais, sa langue maternelle.

Lauréate du Prix du Public à l'Eurovision des Langues minoritaires LIET LAVLUT en Suède en 2006, Liza est repérée par France 3. Elle présente et collabore à l'émission VAQUI depuis 2007, faisant vivre la langue au quotidien. En tant qu'artiste, Liza l'Occitane s'ouvre depuis 2018 au jeune public avec la création de contes musicaux. Puis elle sort un troisième album en quartet jazz en 2022. A présent, c'est également un duo corse-provençal LIAME qui voit le jour avec Lionel Giacomini, suite au Prix de la Fondation la Poste / Voix du Sud 2022.

NOS RÉGIONS ONT DES CHANSONS

CANTA KANAÑ

22.SEPT.2023

Une soirée inédite au Théâtre Music-Hall ALHAMBRA PARIS JEAN-CLAUDE AUCLAIR

CONTACTS

OTENTIK productions : otentikp64@gmail.com | 06 95 22 97 88
Attachée de presse : Jennifer Bardin | jennifer.bardin@gmail.com | 06 83 06 68 59

Otentik PRODUCTIONS

TACET